



การพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง

THE DEVELOPMENT OF A MULTI-PURPOSE TABLE SET MODEL FROM TRANSPORTATION WOOD

ปรารธนา ศิริสันธ์^{1*}, ภัทรพล พลูแสง¹, วริษฐา สายทองคำ¹ และ อรญาณี พรมาพงษ์¹

Prattana Sirisan^{1*}, Pattatapon Poonsang¹, Warittha Saithongkam¹

and Aorayanee Prommaphong¹

¹คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อ.เมือง จ.พิษณุโลก ประเทศไทย 65000

¹Faculty of Industrial Technology, Pibulsongkram Rajabhat University, Muang, Phitsanulok, Thailand, 65000

*Corresponding author: s_prattana@hotmail.com

วันที่เข้าระบบ 25 มกราคม 2563

วันที่แก้ไขบทความ 15 มีนาคม 2563

วันที่ตอบรับบทความ 3 เมษายน 2563

บทคัดย่อ

การพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อศึกษาและพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง 2) เพื่อประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง วิธีวิจัยประกอบด้วยขั้นตอนแรก คือการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร และตำรางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และวัสดุไม้ทางการขนส่ง จากนั้นกำหนดแนวคิดในการทำแบบร่างบรรจุภัณฑ์และดำเนินการออกแบบโดยใช้แนวคิดภาพแบบรถโฟล์คตู้มีความคลาสสิก และสวยงาม โดยนำเอกลักษณ์ สี สัน และความอเนกประสงค์ของตัวรถโฟล์คตู้ มาพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง 3 ภาพแบบ และทำการสร้างแบบประเมินเพื่อทดสอบความพึงพอใจในภาพแบบพบว่า ภาพแบบรถโฟล์คตู้ปี ค.ศ 1950 – 1967 เป็นโฉมหน้าหน้าวี T1 โดยมีไฟเลี้ยวอยู่ข้างกระบะรับลม ไฟหน้ายุบตัวเข้าไปในหน้ารถ โครงสร้างของรถมีความยาวและมีคลานหลังคาที่ใส่ของพร้อมบานเปิดประตูข้างเปิดคล้ายกับประตูบ้าน มีระดับความพึงพอใจด้านความแข็งแรงอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.55$) ด้านประโยชน์การใช้สอยสะดวกสบายอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.44$) และด้านความสวยงามอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.44$) โดยมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม คือการออกแบบผลิตภัณฑ์นั้นนอกจากภาพร่างภาพทรงและความสวยงามแล้ว ควรคำนึงถึง ต้นทุน และกระบวนการของขั้นตอนในการผลิต

คำสำคัญ: การพัฒนาภาพแบบ, ชุดโต๊ะอเนกประสงค์, ไม้ทางการขนส่ง

Abstract

The development of a multi - purpose table set model from transportation wood aimed to 1) study and develop a multipurpose table set model from transportation wood, 2) assess the satisfaction in the model. The data were collected from documents and relevant studies on designing furniture and wooden materials for transportation. The concept to draft the package was defined and designed by using the concept of the Volkswagen van model, which is classic and beautiful. Its uniqueness of color and multipurpose is applied in the model. There were three designed models. After a satisfaction-evaluating form was constructed and used, it was found that the satisfaction in the model based on the 1950-1967 Volkswagen van was at the highest level for the aspect of strength ($\bar{x}=4.55$). The front of the 1950-1967 Volkswagen van is the V T1 whose turning signals were beside windshields. The headlight was positioned inwards in the front. The van structure was long and there was a crawl roof that held stuff along with the side door which was similar to the house door. The satisfaction on its functional benefits was at a high level ($\bar{x}=4.44$) and the satisfaction on the beauty was also at high level ($\bar{x}=3.44$). There were some other suggestions on considering the cost and the production process besides the shape and beauty.

Keywords: Development, Multi - purpose table set, Transportation wood

1. บทนำ

ประเทศไทยประสบกับปัญหาที่เกิดขึ้นจากวัสดุในกระบวนการขนส่ง ซึ่งปรากฏการณ์การเปลี่ยนแปลง ที่เกิดขึ้นโดยส่วนใหญ่เป็นปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อกระบวนการขนส่งโดยรวมทั้งหมดของประเทศ ความรุนแรงของปัญหาในแต่ละพื้นที่ไม่เท่ากันหรืออาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยด้านวัสดุในการขนส่งพื้นที่ที่ปรากฏการณ์ต่างๆ เหล่านั้นเกิดขึ้น โดยสาเหตุส่วนใหญ่ที่ก่อให้เกิดสภาวะปัญหาการเปลี่ยนแปลงของกระบวนการขนส่งมากมายในปัจจุบัน เช่นกระบวนการขนส่งก็มีความสำคัญต่อผลิตภัณฑ์ ซึ่งเชื่อมโยงระหว่างผู้ผลิตไปจนถึงผู้บริโภค การขนส่งที่มีประสิทธิภาพทำให้ผลิตภัณฑ์ถึงมือผู้บริโภคมีคุณภาพ ความปลอดภัยในการขนส่ง หรือการปกป้องสินค้าระหว่างการขนส่ง โดยเฉพาะการขนส่งทั้งหมดเป็นการขนส่งทางทะเล ร้อยละ 90 และโดยระบบตู้คอนเทนเนอร์ ร้อยละ 55 จากการขนส่ง ทางทะเลทั้งหมด (กฤตภาส อิศราพานิช, 2554) จึงมีสิ่งที่ไม่ให้อำนวยความสะดวกต่อการขนส่ง ประโยชน์ที่ได้จากสิ่งนี้ คือเพื่อการปกป้องสินค้าที่อยู่ในตู้คอนเทนเนอร์

อำนวยความสะดวก ในการจัดเรียง การตรวจนับ และการเคลื่อนย้าย การใช้งาน จะแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือการใช้งานแบบหมุนเวียนซึ่งมีข้อกำหนดที่เข้มงวดและใช้ภายในองค์กร และการใช้งานครั้งเดียวที่พบเห็นจำนวนมาก ซึ่งการใช้งานแบบครั้งเดียวสาเหตุมาจากวัสดุไม่มีความทนทานต่อการขนส่งต่ำ ขำรุงง่าย และยังทำให้เวลาการขนส่งนั้นอาจมีแมลงมอสส์เข้ามากัดเซาะในระหว่างการขนส่งจึงทำให้เหลือวัสดุที่ได้

ดังนั้นผู้วิจัยได้ลงพื้นที่ตรวจสอบว่าชุดโต๊ะลักษณะทั่วไปเป็นแบบใดบ้าง ด้านวัสดุที่นำการมาแปรรูปเป็นเฟอร์นิเจอร์ แต่การแปรรูปนั้นยังขาดการศึกษาและพัฒนาซึ่งไม่ตอบสนอง ความต้องการผู้บริโภค ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงมีแนวคิดการพัฒนา วัสดุไม้จากการขนส่ง เพื่อเป็นการลดปริมาณไม้ที่เหลือใช้แล้วมาเพิ่มมูลค่าของวัสดุและให้เกิดการสร้างค่านิยมใหม่ซึ่งเป็นการดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

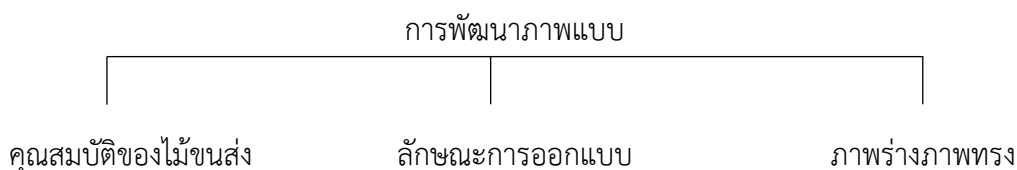
2. วัตถุประสงค์การวิจัย

- 2.1 เพื่อศึกษาและพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง
- 2.2 เพื่อประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง

3. กรอบแนวคิดในการวิจัย

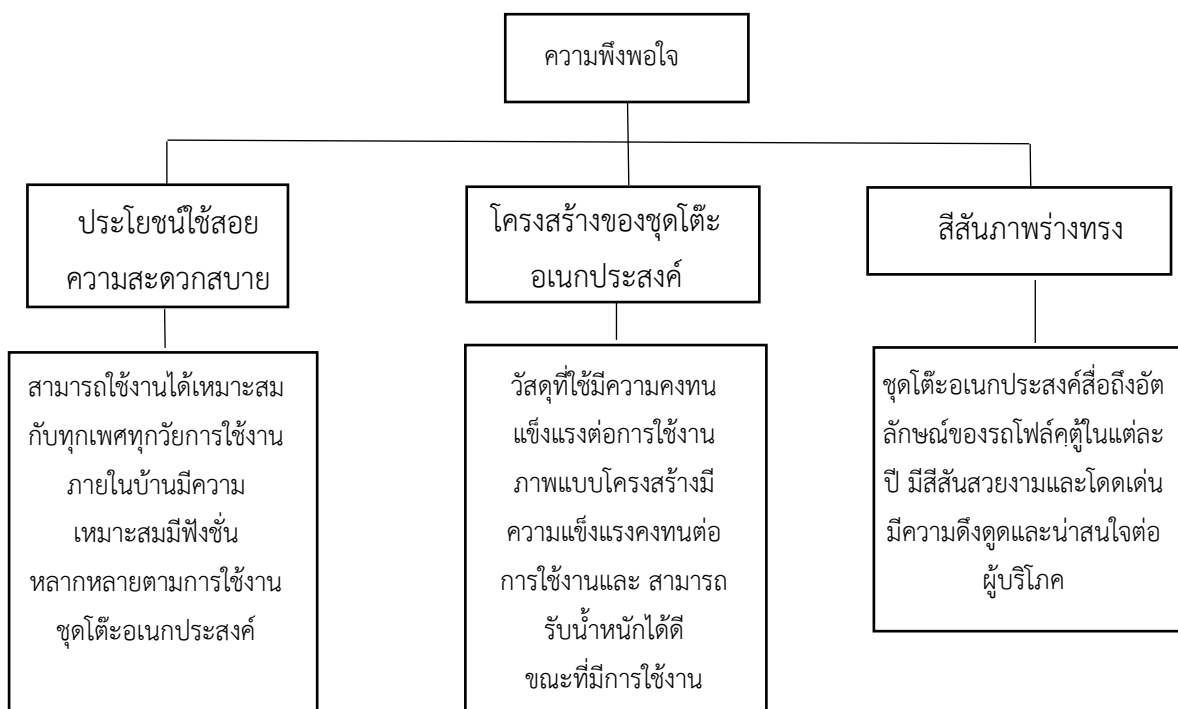
กรอบแนวคิดการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่งครั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ผู้จัดทำได้ใช้กรอบแนวคิดในการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง ดังนี้

- 3.1 เพื่อศึกษาการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง



ภาพที่ 1 แสดงภาพศึกษาการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง

- 3.2 เพื่อประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง



ภาพที่ 2 แสดงภาพประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง

4. ขั้นตอนการดำเนินวิจัย

การศึกษาและพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง การออกแบบเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับงานอุตสาหกรรมในแง่ของศาสตร์เชิงวิศวกรรมที่จะต้องคำนึงถึงความแข็งแรง ทนทาน ความมั่นคงปลอดภัย ความสะดวกสบายในการใช้งานความสมดุล ความกลมกลืนของสีสันทันให้สอดคล้องกับประโยชน์การใช้สอยได้อย่างเหมาะสม ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการวิจัย ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

4.1 เพื่อศึกษาและการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง
ขอบเขตการวิจัย

ประชากร

1. กลุ่มผู้ใช้และชื่นชอบภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์
2. ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์

ตัวแปรที่ทำการศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ การพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง

ตัวแปรตาม ได้แก่ ความพึงพอใจของการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง

ประชากรกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มผู้ใช้และชื่นชอบภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ เจาะจง กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 50 คน

เครื่องมือในการวิจัย

1. ผู้วิจัยดำเนินโครงการได้ศึกษาข้อมูลและการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง โดยใช้กรอบแนวคิดของ อุดมศักดิ์ สาริบุตร (2545:182) มี 4 ด้านโดยกำหนดประเด็นการสัมภาษณ์ประกอบด้วย

- ประโยชน์ใช้สอย
- แข็งแรงทนทาน
- ความสวยงาม
- ความสะดวกสบาย

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทำโครงการวิจัย

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในโครงการวิจัย ผู้ดำเนินโครงการดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ศึกษาทฤษฎี เอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ ไม่จากการขนส่ง ดำเนินการสร้างแบบสอบถามตามตัวแปรทำตามการศึกษา
2. จากการสำรวจลักษณะสภาพปัจจุบันและการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้จากการขนส่งได้นำเสนอสังเกตแบบนำเสนออาจารย์เพื่อขอคำแนะนำ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้ดำเนินโครงการได้ดำเนินการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้จากการขนส่ง โดยมีขั้นตอนในการออกแบบดังนี้

1. นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้จากการขนส่ง มาใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการออกแบบ
2. ทำการออกแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้จากการขนส่ง จากการเก็บข้อมูลพื้นฐาน
3. ผู้เชี่ยวชาญนำแบบร่างชุดโต๊ะไปเพื่อประเมินและขอคำแนะนำเกี่ยวกับการออกแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์
4. ได้แบบเพื่อทำแบบสอบถาม นำแบบชุดโต๊ะที่ได้คำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาไปเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถามกับกลุ่มตัวอย่าง ประเมิน สรุปแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้จากการขนส่ง

4.2 วิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลจากแบบสอบถาม ผู้ดำเนินการได้นำมาสรุปเป็นแบบบรรยายและข้อมูลจากแบบสอบถามผู้ดำเนินโครงการได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนแบบมาตรฐาน

4.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ดำเนินโครงการการทำการเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม นำไปสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการพัฒนาภาพแบบผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากวัสดุไม้จากการขนส่งที่ได้ออกแบบแล้ว และนำข้อมูลมาสรุปความคิดเห็นของผู้ที่สนใจชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากวัสดุไม้การขนส่งทำการแจกแบบสอบถาม แล้วรับแบบสอบถามกลับคืนมาโดยตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามแล้วหาข้อมูลที่ได้นำไปวิเคราะห์ค่าสถิติต่อไป จากกลุ่มตัวอย่าง ผู้ที่ชอบเฟอร์นิเจอร์ จำนวน 50 คน

5. ผลการวิจัย

การพัฒนาแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง มีวัตถุประสงค์ของการวิจัยคือ 1) เพื่อศึกษาและพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง 2) เพื่อประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลจำแนกตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

5.1 ผลการศึกษาและพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง

1. ในด้านวัสดุจากไม้ทางการขนส่งพบว่า ไม้พาเลทนั้นมีจำนวนมากที่เหลือใช้จากการขนส่ง โดยสาเหตุมาจาก การชำรุด หรือพังจากการใช้งาน และด้วยในปัจจุบันนี้มีวัสดุ คุณภาพมากมายที่นำมาแทนไม้ทางการขนส่งได้ เพราะด้วยความแข็งแรงทนทานต่อการใช้งานทำให้ผู้ประกอบการนั้นเลือกที่จะเปลี่ยนแปลงเพราะประหยัดในเรื่องต้นทุน จึงทำให้ไม้ทางการขนส่งนั้นมีมากมายในปัจจุบัน ดังนั้นผู้วิจัยได้ศึกษาและนำมาพัฒนาในด้านการออกแบบเพื่อทำให้วัสดุเหล่านี้มีมูลค่าและทำให้เกิดประโยชน์มากยิ่งขึ้น

2. ด้านการศึกษาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่งโดยริเริ่มศึกษาด้านความรู้ในการออกแบบชุดโต๊ะต่างๆ ตามที่פקอาศัย และพื้นที่ต่าง และด้านวัสดุที่นำมาทำ ภาพแบบที่เหมาะสมกับการใช้งาน จากที่ศึกษาและลงพื้นที่พบว่าชุดโต๊ะที่เห็นทั่วไปมี ลักษณะภาพทรงสี่เหลี่ยมธรรมดา ไม่มีการออกแบบฟังก์ชันการใช้งานใดๆ นอกจากมีลิ้นชักในตัวขອງโต๊ะ และภาพแบบของเก้าอี้ที่นั่งธรรมดาไม่มีการออกแบบและฟังก์ชันเสริม

3. การพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง ในการวิเคราะห์การศึกษาและรวบรวมข้อมูลเอกสารต่างๆ จากเอกสารงานวิจัยและลงพื้นที่สำรวจและสอบถามโดยการสัมภาษณ์ตามสถานที่และสถานประกอบการต่างๆโดยผู้วิจัยได้แนวคิดและกระบวนการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่งมีขั้นตอนดังนี้

ในการออกแบบผู้วิจัยเห็นว่าภาพแบบรถโฟล์คตู้มีความคลาสสิก และสวยงาม โดยในประเทศไทยมีให้เห็นน้อยมาก เนื่องด้วยมาจากรถโฟล์คตู้นั้นมีราคาแพงและค่าบำรุงรักษาในการใช้จ่ายสูงทำให้เป็นที่จับจองเป็นเจ้าของนั้นได้ยาก ดังนั้นทำให้ผู้วิจัยได้นำรถโฟล์คตู้มาผสมผสานและพัฒนาในด้านการออกแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง โดยนำอัตลักษณ์ สี สัน และความอเนกประสงค์ของตัวรถโฟล์คตู้ มาพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง โดยมีตารางการวิเคราะห์ภาพแบบ ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงการวิเคราะห์ภาพแบบของแนวคิด

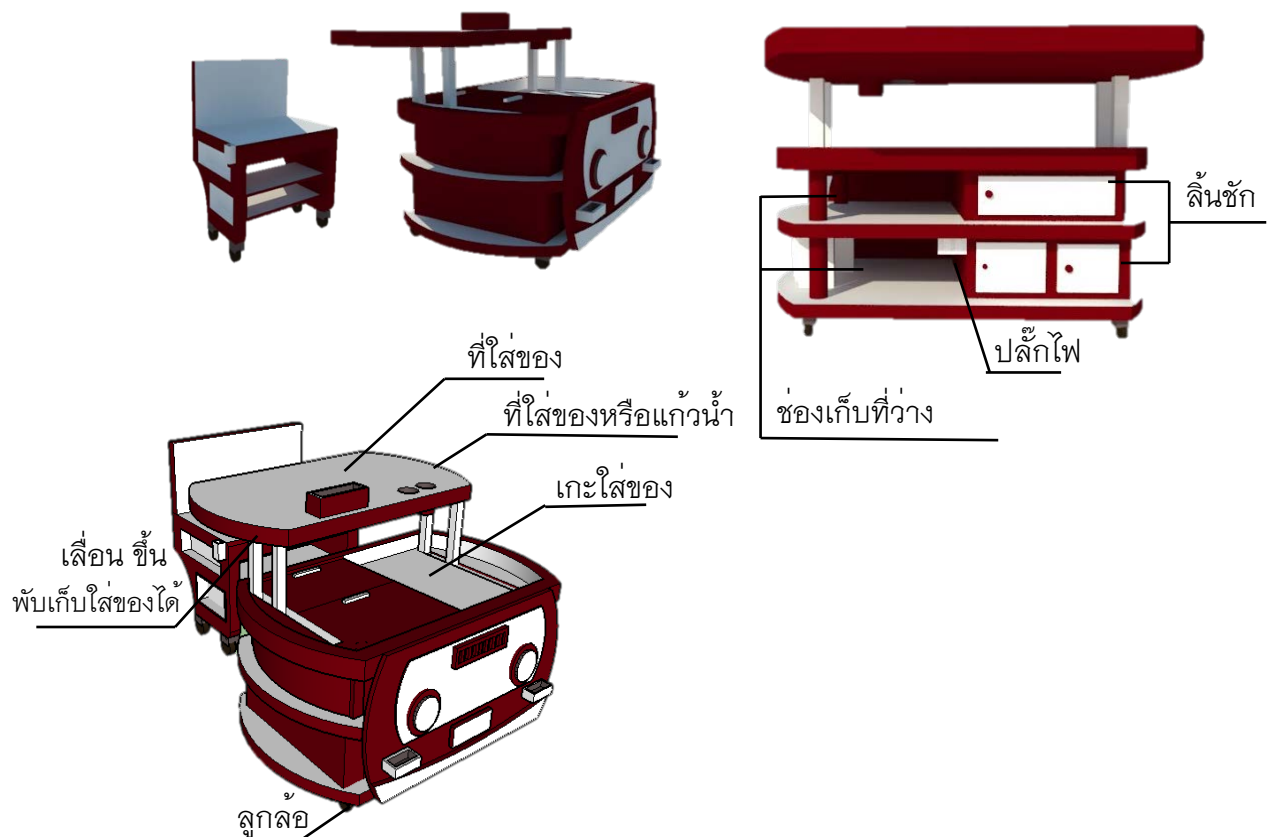
ภาพแบบรถโฟล์คตู้ปี ค.ศ 1950 - 1967	วิเคราะห์ภาพแบบ
	เป็นโฉมหน้าหน้าวี T1 โดยมีไฟเลี้ยวอยู่ข้างกระบะบังรับลม ไฟหน้ายุบตัวเข้าไปในหน้ารถ โครงสร้างของรถมีความยาวและมีคานหลังคาที่ใส่ของพร้อมบานเปิดประตูข้างเปิดคล้ายกับประตูบ้าน
ภาพแบบรถโฟล์คตู้ปี ค.ศ 1968 – 1979	วิเคราะห์ภาพแบบ
	เป็นโฉมหน้า T2 ก็คือแตงโม โดยมีไฟเลี้ยวที่เคยอยู่ตรงช่องกระบะบังรับลม ย้ายมาอยู่ใต้ไฟหน้าทั้งสองข้าง ไฟหน้ายุบตัวเข้าไปในหน้ารถเช่นกับ T1 โครงสร้างของรถมีความยาวแต่ไม่มีคานหลังคาที่ใส่ของบานเปิดประตูข้าง เปสไลด์ออก
ภาพแบบรถโฟล์คตู้ปี ค.ศ 1980 – 1992	วิเคราะห์ภาพแบบ
	ที่เป็นโฉมหน้า T3 ก็คือ ทรานสปอร์ตเตอร์ โดยมีไฟเลี้ยวที่เคยอยู่ตรงใต้ไฟหน้าย้ายมาข้างบนไฟหน้าแล้วปรับเปลี่ยนไฟเลี้ยวเป็นทรงคล้ายตุ๊ดแกว ไฟหน้านูนออกมาจากตัวรถ โครงสร้างของรถมีความยาวแต่ไม่มีคานหลังคาบานเปิดประตูข้าง เปสไลด์ออก

จากการวิเคราะห์ภาพแบบรอล์ฟด์ตั้งแต่ปี สรุปได้ว่าผู้วิจัยได้นำโฉมหน้าและสีสันทของรอล์ฟด์
ตู้ทั้ง 3 ภาพแบบ มาพัฒนาและผสมผสานในการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการ
ขนส่ง โดยมีภาพแบบร่างและกระบวนการพัฒนาการออกแบบแล้วได้ ดังนี้



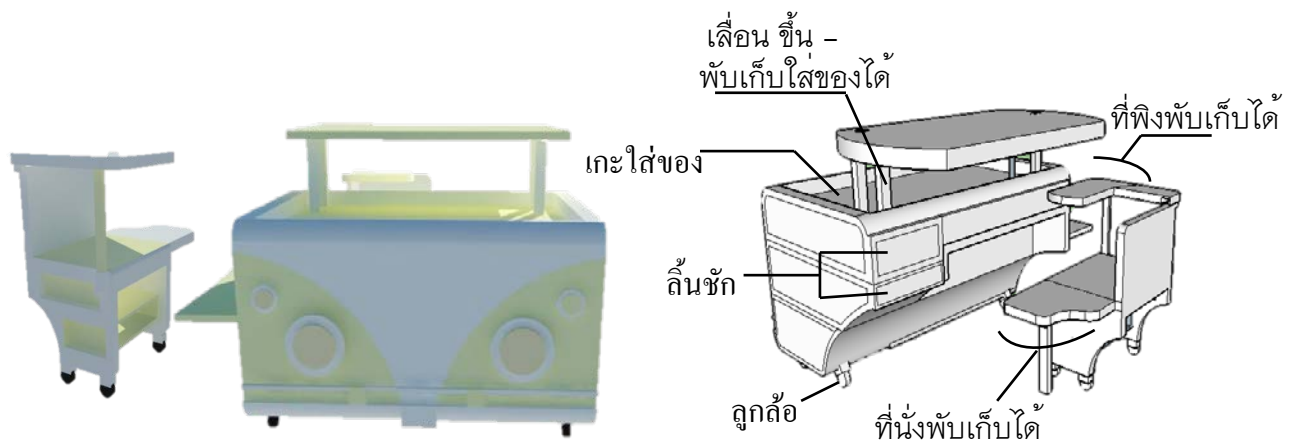
ภาพที่ 3 ภาพแบบร่างและกระบวนการพัฒนาการออกแบบ

แนวคิดในการออกแบบ ของภาพแบบ A ได้นำโครงสร้าง สีของตัวรถ และภาพแบบฟังก์ชัน
ของรอล์ฟด์ตู้ T1 ก็คือหน้าวี หรือ split window เริ่มผลิตตั้งแต่ 1950-1967 มาเป็นแรงบันดาลใจ
ในงานออกแบบ ภาพ A

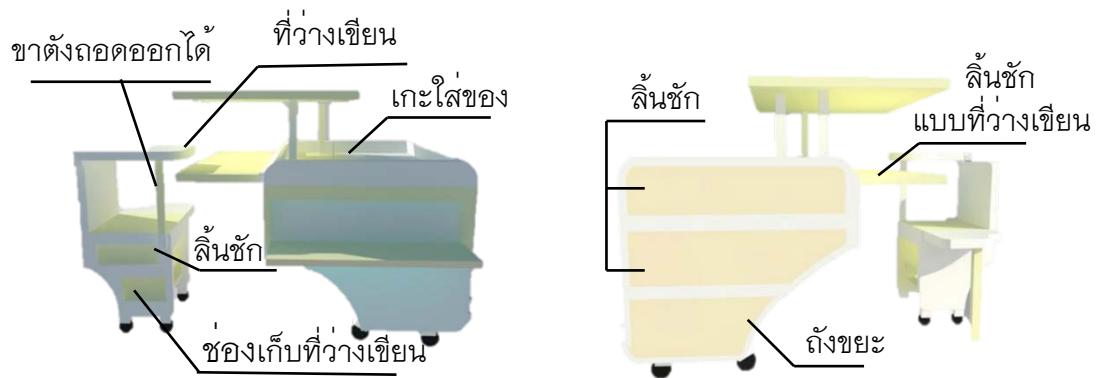


ภาพที่ 4 ภาพแบบ A

แนวคิดในการออกแบบ ของภาพแบบ B ได้นำโครงสร้าง สีของตัวรถ และภาพแบบฟังก์ชันของรถโฟล์คตู้ T2 ก็คือแต่งโม หรือ bay window เริ่มผลิตตั้งแต่ 1968 – 1979 มาเป็นแรงบันดาลใจในงานออกแบบ ภาพ B



ภาพที่ 5 ภาพแบบ B



ภาพที่ 6 ภาพแบบ C

แนวคิดในการออกแบบ ของภาพแบบ C ได้นำโครงสร้าง สีของตัวรถ และภาพแบบฟังก์ชันของรถโฟล์คคัตู T3 ก็คือทรานสปอร์ตเตอร์ ในอเมริกาเรียกว่า Vanagon เริ่มผลิตตั้งแต่ 1980 – 1992 มาเป็นแรงบันดาลใจในงานออกแบบภาพ C

5.2 ผลการประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง

จากการวิเคราะห์และรวบรวมข้อมูลรวมถึงการทำแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง โดยผู้ใช้และชื่นชอบ จำนวน 50 คน ภายในเขตเทศบาลเมืองพิษณุโลก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จากข้อมูลการสอบถามความพึงพอใจในภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง พบว่า ส่วนใหญ่เป็น เพศชายคิดเป็นจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 40.0 และ เพศหญิงจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 60.0 และ มีอายุ ส่วนใหญ่มีอายุ 36 ปีขึ้นไป จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 42.0 รองลงมา อายุ 26-35 ปี จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 32.0 และ อายุ 18-25 ปี จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 26.0 ประกอบอาชีพ ส่วนใหญ่มีอาชีพ นักศึกษาจำนวน 16 คนคิดเป็นร้อยละ 32.0 ถัดมามีอาชีพรับจ้างทั่วไป จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 30.0 และข้าราชการจำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 18.0 ตามลำดับ ภาพแบบ A ทาง การขนส่ง ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.34$) เมื่อพิจารณาเป็นด้านพบว่า

ด้านประโยชน์ใช้สอยสะดวกสบาย ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.32$) โดยสามารถใช้งานได้เหมาะสมกับทุกเพศทุกวัย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.44$) มีการตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ชุดโต๊ะอเนกประสงค์ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.36$) และการใช้งานการใช้งานภายในบ้านมีความเหมาะสม มีฟังก์ชันหลากหลายตามการใช้งานชุดโต๊ะอเนกประสงค์ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.16$) และด้านความแข็งแรง ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.40$) โดยมี ชุดโต๊ะอเนกประสงค์สามารถรับน้ำหนักได้ดี ขณะที่มีการใช้งานจากผู้บริโภค อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.52$) วัสดุที่ใช้มีความคงทนและแข็งแรงต่อการ

ใช้งานต่อผู้บริโภคม อยูในระดับมาก ($\bar{X}=4.44$) และภาพแบบโครงสร้างของชุดโต๊ะอเนกประสงค์มีความแข็งแรงทนต่อการใช้งานของผู้บริโภค อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.26$)

ด้านความสวยงาม ภาพรวมอยูในระดับมาก ($\bar{X}=4.32$) ชุดโต๊ะอเนกประสงค์มีสีสันทนสวยงามและโดดเด่น อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.52$) ชุดโต๊ะอเนกประสงค์สื่อถึงอัตลักษณ์ของรถโฟล์คตู้ในแต่ละปี อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.40$) และภาพแบบของชุดโต๊ะอเนกประสงค์มีความดึงดูดและน่าสนใจต่อผู้บริโภค อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.34$)

6. สรุปและอภิปรายผล

6.1 สรุปผลการศึกษาและพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง

จากการศึกษาพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง พบว่า ไม้พาล์ทนั้นมีจำนวนมากที่เหลื่อใช้จากการขนส่ง โดยสาเหตุมาจากการชำรุด หรือพังจากการใช้งาน ด้วยในปัจจุบันนี้มีวัสดุคุณภาพมากมาย ที่นำมาทดแทนไม้ทางการขนส่ง จึงทำให้ผู้ประกอบการนั้นเลือกที่จะเปลี่ยนแปลงเพราะประหยัดในเรื่องต้นทุน และทำให้ไม้ทางการขนส่งนั้นมีมากมายในปัจจุบัน ดังนั้นผู้วิจัยได้นำไม้จากการขนส่งนี้มาพัฒนาให้เกิดประโยชน์ ต่อมาผู้วิจัยได้ศึกษาด้านการออกแบบโดยนำรถโฟล์คตู้มาผสมผสานในด้านการออกแบบ ผู้วิจัยเห็นว่ารถโฟล์คตู้นั้นมีราคาแพงและค่าบำรุงรักษาค่าใช้จ่ายสูง ทำให้จับจองเป็นเจ้าของนั้นได้ยากอีกทั้งรถโฟล์คตู้ นั้น มีความสวยงามคลาสสิก และพร้อมไปด้วยอุปกรณ์อเนกประสงค์ของตัวรถโฟล์คตู้จึงทำให้ผู้วิจัยนำมาผสมผสานในการออกแบบครั้งนี้ โดยมีฟังก์ชันการใช้งานที่เหมือนกัน แต่จะแตกต่างกันในเรื่องสีสีนภาพร่างและโฉมหน้ารถโฟล์คตู้ในแต่ละปี

6.2 สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง

ผลการวิเคราะห์การพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่งจากการตอบสอบถามความพึงพอใจพบว่า ส่วนใหญ่เพศหญิง จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 60.0 และมีอายุ 36 ปีขึ้นไป จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 42.0 อาชีพ ส่วนใหญ่มีอาชีพ นักศึกษาจำนวน 16 คนคิดเป็นร้อยละ 32.0 ต่อมาผลการประเมินภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์จากไม้ทางการขนส่ง ภาพรวมอยูในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.32 ด้านความแข็งแรงภาพรวม อยู่ในระดับมากมีค่าเฉลี่ย 4.40 ด้านความสวยงาม ภาพรวมอยูในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.32

จากการศึกษาการพัฒนาภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง พบว่า อยู่ในระดับความพึงพอใจของผู้ใช้และชื่นชอบภาพแบบชุดโต๊ะอเนกประสงค์ จากไม้ทางการขนส่ง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ (ภคิน สุวรรณศรี) คือการศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ จากเศษวัสดุบรรจุภัณฑ์ไม้ที่ได้จากการขนส่ง และยังสอดคล้องกับ อุดมศักดิ์ สาริบุตร (2550) ที่กล่าวไว้ว่าด้าน

หน้าที่ใช้สอยการออกแบบต้องเหมาะสมต่อการใช้งานด้านความปลอดภัย ต้องคำนึงถึง ผู้ใช้และผู้ที่เกี่ยวข้องด้านโครงสร้างวิธีการทำโครงสร้างของเฟอร์นิเจอร์แต่ละชนิด ควรทำให้เหมาะกับงาน มีความทนทาน ประหยัดและใช้วัสดุที่เหมาะสมและการออกแบบนี้เป็นอมตะที่เรารู้จักเลือกใช้วิธีง่ายๆ ในการทำจะทำให้มีความเหมาะสมกว่าวิธีการยุ่งยาก และควรจะเป็นวิธีการที่เหมาะสมแก่วัสดุที่ใช้ด้วย ด้านความสวยงาม เมื่อมันมีภาพร่างและขนาดเหมาะสมกับการใช้งาน ขนาดความสูง กว้าง ยาว และขีดจำกัดของประกอบการออกแบบ เช่น การหยิบใช้คล่อง

7. ข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งต่อไปอาจทำการเปลี่ยน วัสดุชนิดอื่นเพื่อทำเฟอร์นิเจอร์ และการออกแบบผลิตภัณฑ์นั้นนอกจากภาพร่างภาพทรงและความสวยงามแล้ว ควรคำนึงถึง ต้นทุน และกระบวนการของขั้นตอนในการผลิต

8. เอกสารอ้างอิง

- กมลชนก สุทธิวาทีนฤพุฒิ. (2552). **ความรู้เรื่องท่าเรือ**. กรุงเทพฯ: ท็อป.
- กฤตภาส อิศราพานิช. (2554). **ระบบการขนส่งตู้คอนเทนเนอร์ทางทะเล**. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.
- โชติพร แสงแก้ว, ลุ้ย กานต์สมเกียรติ และ รัฐไท พรเจริญ. (2559). การวิจัยออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เก้าอี้จากผ้าไม่ทอสำหรับที่พักอาศัย. **วารสารวิชาการศิลปสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร**, 7(2), 55-64.
- ณรงค์ โทณานนท์. (2544). **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไม้**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา. (2560). การศึกษาและทดลองวัสดุผสมซีเมนต์ใยไม้อย่างพาราเพื่อใช้ในงานแกะสลักทดแทน. **วารสารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**, 8(15), 12-26.
- นวนน้อย บุญวงศ์. (2539). **หลักการออกแบบ**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญสนอง รัตนสุนทรากุล. (2553). **ความรู้ทั่วไปเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ไม้และผลิตภัณฑ์ไม้**. กรุงเทพฯ: สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ.
- ภคิน สุวรรณศรี. (2560). **การศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ จากเศษวัสดุบรรจุภัณฑ์ไม้ที่ได้จากการขนส่ง**. กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- วรรณิ สหสมโชค. (2549). **ออกแบบเฟอร์นิเจอร์**. กรุงเทพฯ: ส.ส.ท.
- สภาผู้ส่งสินค้าทางเรือแห่งประเทศไทย. (2553). **พาเลทหมุนเวียนลดต้นทุนโลจิสติกส์**. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.